KERKMUZIEK NETWERK

Stichting Kerkmuziek Netwerk

Verbinden, versterken & inspireren van initiatieven en organisaties op het gebied van de kerkmuziek

Beleidsplan 2022-2025

Colofon

Status	Definitief
Versie	1.0
Auteur	Lydia Vroegindeweij
Datum	14-12-2021

Stichting Kerkmuziek Netwerk

oprichtingsdatum: 7 juni 2013
adres: Bohemen 8, 3831 ES Leusden
telefoon: 06-53814919
e-mail: info@kerkmuzieknetwerk.nl
website: www.kerkmuzieknetwerk.nl

KvK-nummer: 58101667
RSIN: 852874236

1. Inleiding en doelstellingen

Zoals kennis van Bijbelverhalen helpt om cultuuruitingen in schilderkunst en literatuur te kunnen begrijpen, zo is begrip van de kerkmuziek van grote waarde om klassieke muziek te kunnen waarderen en er troost in te vinden.

Waarom de Stichting Kerkmuziek Netwerk?

Kerkmuziek is het muzikale erfgoed van vele eeuwen uit alle christelijke tradities. Het vormt de basis van veel klassieke muziek en zelfs van de jazz en de popmuziek. Kerkmuziek is geen gestold verleden, het kleurt mee met de mensen die God lof willen zingen en samen hun geloof willen beleven. Met oude psalmen of nieuwe liederen, ook de mensen van nu willen zingen en musiceren. Of stil luisteren naar 'het lied op andere lippen' als men troost zoekt. Nog steeds wordt oude kerkmuziek uitgevoerd en ontstaan er nieuwe kerkliederen. Zelfs voor wie niet kerkelijk betrokken is heeft de kerkmuziek een functie, zoals bijvoorbeeld de geliefde passiemuziek van J.S. Bach die jaarlijks veel mensen weet te raken met live uitvoeringen overal in Nederland. Kerkmuziek is een deel van de cultuur, ook buiten de kerk, en deze lofzang gaat door.
Maar dat gaat niet vanzelf. Voor het in stand houden van kwaliteit in de uitvoering en het liturgisch gebruik van de kerkmuziek is deskundigheid nodig. Dat vraagt om toewijding en toerusting van de beroepsbeoefenaren (professionals en amateurs, kerkmusici en voorgangers) die zich hiermee bezighouden. Een eredienst, in welke geloofsrichting dan ook, kan vele vormen krijgen, maar bijna altijd is muziek er een onderdeel van. En vaak een heel belangrijk onderdeel, dat vraagt om een uitstekend samenspel tussen voorganger en kerkmusici. Helaas zijn er steeds minder professionele organisaties die zich inspannen om de toerusting en ondersteuning van de kerkmusici en voorgangers te verzorgen.

De *Stichting Kerkmuziek Netwerk* (opgericht in 2013) wil een rol vervullen bij het in stand houden, verbreden en uitdragen van de deskundigheid op het gebied van de kerkmuziek. Het doel is nadrukkelijk: verbinden en versterken wat er al gebeurt, en daarnaast aanvullen wat ontbreekt door het ontwikkelen van nieuwe activiteiten. Het netwerk-karakter is erop gericht om de samenwerking tussen bestaande organisaties, individuen en projecten te ondersteunen en faciliteren. Er is geen sprake van concurrentie, maar juist van het toegankelijk en bereikbaar maken van de expertise.
Er is ruimte om nieuw (les)materiaal en nieuwe diensten te ontwikkelen die kerkmusici, predikanten en kerkelijke gemeenten helpen om samen een goed kerkmuzikaal beleid te ontwikkelen. *Stichting Kerkmuziek Netwerk* wil die ruimte helpen invullen.
Bovendien wil *Stichting Kerkmuziek Netwerk* stimuleren dat de betekenis van kerkmuziek voor zingevingsvraagstukken ook breder dan alleen in de kerkelijke setting tot zijn recht kan komen. Dit moet vorm krijgen door structureel werk te maken van een aanbod aan diensten, trainingen en scholing van kerkmusici, andere kerkelijke professionals en geïnteresseerden.
Stichting Kerkmuziek Netwerk is een particulier initiatief en is niet gekoppeld aan een specifieke kerkelijke stroming. Er is ruimte en aandacht voor kerkmuziek in de breedste zin en uit alle (christelijke) religieuze tradities en voor kerkmuziek als cultureel erfgoed.

Waarom de naam Netwerk?

Er bestaan tal van (online) media, die het eenvoudig mogelijk maken om kennis te delen. Deze (sociale) media brengen vakexperts met elkaar in contact, waardoor het (informele) netwerk van kerkmusici en theologen is te bereiken en aan te spreken. Wat ontbreekt is een organisatie die dat netwerk wil faciliteren met kennis en materialen.
Stichting Kerkmuziek Netwerk wil dat netwerk inspireren en stimuleren, zodat aanwezige kennis en andere competenties optimaal worden ingezet om de kwaliteit van de uitvoering van kerkmuziek te bevorderen. Het verder ontwikkelen en onderhouden van die competenties is van belang. Daarvoor zal er invulling gegeven worden aan een aanbod van permanente educatie voor iedereen die betrokken is bij de kerkmuziek.

Stichting Kerkmuziek Netwerk verzorgt o.a. publicaties (in print en online), workshops, trainingen, coaching en netwerkbijeenkomsten. Alles is gericht op drie aandachtsgebieden: educatie, inspiratie, communicatie.

Wat zijn de doelstellingen van de Stichting Kerkmuziek Netwerk?

De Stichting Kerkmuziek Netwerk heeft ten doel:

1. Het inspireren en stimuleren van professionals, amateurs en geïnteresseerden op het terrein van de kerkmuziek in samenhang met liturgie en/of zingeving.
2. Het aanbieden van diensten voor organisaties en individuen die behoefte hebben aan deskundigheid of ondersteuning op het gebied van de kerkmuziek in samenhang met liturgie en/of zingeving.
3. Het actief stimuleren van educatie en kennisdeling op het gebied van de kerkmuziek, liturgie en zingeving.
4. Het bevorderen van de communicatie over kerkmuziek in samenhang met liturgie en/of zingeving.
5. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande direct of indirect verband houden en/of daartoe bevorderlijk (kunnen) zijn.

Alles in de ruimste zin.
De Stichting Kerkmuziek Netwerk tracht haar doelen onder meer te verwezenlijken door:
- Het verzorgen van publicaties, workshops, trainingen, coaching en netwerkbijeenkomsten.
- Het inzetten van het netwerk voor de samenleving door de behoefte aan zingeving via de kerkmuziek te ondersteunen in de vorm van concerten, workshops en muziek in de zorg.

Het motto van Stichting Kerkmuziek Netwerk: *verbinden, versterken en inspireren*

Met verbinden wordt bedoeld: het actief leggen van contacten tussen mensen die kennis en ervaring willen delen. Die samen aan de slag willen met projecten voor korte of langere tijd. Geen vergaderclub, maar actief bezig zijn met waardevolle initiatieven.
Met versterken wordt hier bedoeld: het versterken van de rol van de kerkmuziek, zodat kerkmusici (professionals en amateurs) hun rol optimaal kunnen vervullen in de praktijk. Waar het de kerkmuziek in de eredienst betreft is een vakkundig samenspel met theologen (voorgangers, predikanten, liturgen) onmisbaar. Ook het kader van de plaatselijke kerkelijke gemeenten wordt nadrukkelijk bediend in het te ontwikkelen aanbod. Denk aan liturgiewerkgroepen, kerkenraden, besturen cantorij/kerkkoor, maar ook aan de vorming en toerusting van gemeenteleden. Diaconale en missionaire activiteiten kunnen aan kracht winnen als hier de kerkmuziek een plek in krijgt. En ook buiten de kerk kan kerkmuziek een functie vervullen in de geestelijke verzorging of de zorg, bijvoorbeeld bij de betekenisvolle kruispunten in het leven van mensen.
Het (kerk)orgel neemt een speciale plaats in, zowel als muziekinstrument voor gebruik in de eredienst en bij concerten, maar ook als bijzonder instrument met waarde als cultureel erfgoed.
Stichting Kerkmuziek Netwerk wil samenwerking op het gehele terrein stimuleren, waardoor de betrokkenen elkaar kunnen helpen bij het verwerven van de benodigde competenties.

Rechtsvorm en bestuurssamenstelling

Stichting Kerkmuziek Netwerk heeft de rechtsvorm van een stichting, die op 7 juni 2013 is opgericht in Leusden. Het initiatief hiertoe is genomen door Lydia Vroegindeweij.
Het bestuur wordt in 2022 gevormd door:
- Lydia Vroegindeweij (uitgever, theoloog/musicoloog, amateur-kerkmusicus) - voorzitter
- Marloes Meijer (theoloog/predikant/trainer) – secretaris;
- Diederiek van Loo (theoloog/predikant) – penningmeester;
- Cees-Willem van Vliet (kerkmusicus) - lid;
- Leander Schoormans (kerkmusicus/muziekdocent/componist) - lid.

Alle bestuursleden leveren hun bijdragen zonder daarvoor een geldelijke vergoeding te ontvangen.

Financiering

Stichting Kerkmuziek Netwerk is in belangrijke mate een vrijwilligersorganisatie. Mensen die hun kennis en tijd inbrengen doen dat tegen hooguit een vergoeding van onkosten. Zodra er diensten worden geleverd door experts die voor hun inkomen primair afhankelijk zijn van deze werkzaamheden (musici, docenten, etc.) wordt er honorarium betaald in relatie tot of afhankelijk van de te verwerven inkomsten met het betreffende project.

Stichting Kerkmuziek Netwerk werkt hoofdzakelijk aan projecten. Sommige projecten zijn tijdelijk, andere hebben een meer continu karakter (Kerkliedwiki, Orgelkids). Per nieuw project wordt een projectplan en projectbegroting gemaakt. Voor de kosten die niet (volledig) uit de exploitatie van een project kunnen worden gedekt, worden middelen via fondsen verworven.

De *Stichting Kerkmuziek Netwerk* werkt zonder winstoogmerk en zoekt naar middelen bij mensen en organisaties die de doelstellingen een warm hart toe dragen. Om het doen van schenkingen extra te stimuleren heeft de stichting de culturele ANBI-status verkregen in 2016.

2. Formule en propositie

Wat zijn de kernactiviteiten?

De kernactiviteiten liggen op het terrein van educatie, communicatie en inspiratie. Deze drie invalshoeken worden gevolgd bij de ontwikkeling van informatieproducten (websites, publicaties) en diensten (zoals cursussen, workshops, advisering en inspirerende voorbeelden) ten behoeve van de hoofddoelstellingen. Het gaat daarbij nadrukkelijk om het delen van kennis en ervaringen. Er wordt gezocht naar bestaande initiatieven om die te helpen versterken. Behoeften van het werkveld die nu niet (volledig) worden ingevuld in de praktijk kunnen worden opgepakt en uitgewerkt samen met het netwerk.

Lange termijn visie en toekomstwensen

In dit beleidsplan wordt uitwerking gegeven aan de concrete projecten en doelen voor de komende vier jaar. Daarnaast bestaan er globale lange termijn doelen, die vooral betrekking op het dienstbaar maken van de expertise en het netwerk voor de samenleving. Op dit moment zijn drie aspecten benoemd, die worden verkend:

1. Het onderzoeken van de behoefte aan deskundigheid, materiaal en dienstverlening ten behoeve van zingeving via kerkmuziek in de (ouderen)zorg.
2. Het oprichten van een ‘klooster’ (woon- werkgemeenschap) waarin actieve muziekbeoefening en zingeving een centrale plek hebben.
3. Deze gemeenschap kan diensten aanbieden voor de samenleving in de vorm van (a.) een hospice en (b.) een opvanghuis voor mensen die na een ingrijpende gebeurtenis (ramp, crisis, ongeval) niet op eigen veerkracht hun normale levenspatroon kunnen hervinden. Hierbij wordt muziek en spiritualiteit als bron van troost en heling ingezet.

3. Activiteiten 2022-2025

Planperiode 2022-2025

De planperiode van dit plan is 2022-2025. *Stichting Kerkmuziek Netwerk* wil in deze periode een blijvende stimulerende en ondersteunende rol vervullen bij de verdere uitbouw van de twee hoofdprojecten: **Orgelkids** en **Kerkliedwiki**. Deze beide projecten en de resultaten zijn kort beschreven in Bijlage 1. De websites (en online publicaties) die van deze projecten deel uitmaken helpen musici en vele andere betrokkenen om zelf kennis op te doen en die kennis, aangevuld met hun eigen ervaringen weer te delen met hun publiek.

Veel aandacht zal worden besteed aan de doorontwikkeling van het nieuwe lespakket ‘De Orgelridders’ na de pilotfase en aan een nieuw te ontwikkelen concept voor individuele educatie van ouderen, waarvoor schenkingen zijn ontvangen (werktitel ‘Het Leergesprek’).
Bovendien is de focus gericht op de ontwikkeling van een reeks producten en evenementen in het kader van de herdenking van 500 jaar Luther-Liederen en 300 jaar koraalcantates van J.S. Bach in 2024/25 (werktitel: L500B300).

3.1 Orgelkids

Orgelkids werkt continu aan een verdere uitbouw van het project, zowel nationaal als internationaal. Er zijn nu projectleiders actief in 20 landen/regio’s: België (Vlaanderen en Wallonië), USA, Canada, UK, Zweden, Taiwan, China, Duitsland, Hongarije, IJsland, Zwitserland, Denemarken, Zuid-Korea, Suriname, Frankrijk, Luxemburg, Portugal, Spanje, Noorwegen. Een deel van deze projecten voert eveneens de naam Orgelkids.
Voor de levering van Doe-orgels wordt er vooral samengewerkt met Verschueren Orgelbouw. Bovendien hebben orgelbouwers in de USA, Canada en Zweden een licentieovereenkomst afgesloten om voor hun lokale markt Doe-orgels te kunnen ontwikkelen.
Een actuele kaart met de verspreiding is beschikbaar op:
https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1wCde2RLQhNKwGlPHnR2hkForlBU&usp=sharing
De bouwtekeningen zijn door Verschueren Orgelbouw beschikbaar gesteld voor verstrekking aan zelfbouwers (die een donatie aan de stichting doen van ten minste € 60,- waarvan de opbrengsten geheel ten gunste van het project Orgelkids komen). Op Facebook is Orgelkids aanwezig met een openbaar account https://www.facebook.com/Orgelkids en de internationale projectleiders zijn verenigd in een besloten Facebook-groep. Om dit internationale gezelschap te binden en informatie breder te delen is er de wens om een e-newsletter te gaan ontwikkelen, naast de (besloten) website www.orgelkids.wiki gevuld met bronbestanden van vertaalbare documenten, beeldmateriaal en lessuggesties. Ook de oogst van het jubileumjaar 2019 bestaande uit o.a. een reeks speciaal voor het Doe-orgel geschreven composities kan hiermee regelmatig opnieuw onder de aandacht worden gebracht.
Vanaf 2021/22 zal er zeer waarschijnlijk intensiever worden samengewerkt met internationale partners rond het project Orgelkids in het kader van een mogelijk te verwerven Europese subsidie (Creative Europe), waarvoor de Internationale Orgelakademie in Göteborg (GIOA) penvoerder is. In dit project zal vanuit Orgelkids de nadruk liggen op educatie en didactiek, bedoeld voor projectleiders die zich richten op het bedienen van de jeugd en het werven van nieuw publiek voor orgelconcerten. Het in 2021 verschenen boek ‘Orgel in de klas’ vormt hiervoor de basis. Ook opent dit de mogelijkheid om het lespakket ‘De Orgelridders’ te vertalen en verder door te ontwikkelen.

3.2 Kerkliedwiki

Kerkliedwiki gaat voort op de ingeslagen weg vanaf de start in 2013: alle liedbundels en alle liederen ontsluiten en voorzien van relevante informatie per lied voor kerkmusici en liturgen.
Er zijn bezoekers uit de hele wereld. Met name voor de begeleidingspartijen bij melodieën is dat interessant. Er zal daarom zo mogelijk ook aandacht besteed gaan worden aan internationale bezoekers.
Componisten van begeleidingen en koorzettingen zullen zo mogelijk actiever worden benaderd om hun materiaal te ontsluiten via Kerkliedwiki en te verkopen via de webwinkel van Kerkmuziek Netwerk.
Er worden circa 3 keer per jaar Kerkliedwiki Schrijfdagen georganiseerd in samenwerking met de Amersfoortse Zwaan (Lutherse Kerk, Amersfoort).
In 2022 zal ernaar worden gestreefd de vormgeving van de website zodanig aan te passen, dat ook op mobiele apparaten een betere gebruikservaring wordt geboden. De technische voorbereidingen hiervoor zijn al in gang gezet.

3.3 Overige bestaande projecten en diensten

Namens de Stichting Kerkmuziek Netwerk verzorgt Lydia Vroegindeweij (als vrijwilliger) enkele uren per maand betaalde dienstverlening voor de BV Liedboek, bestaande uit social media-watching en advisering bij de communicatie rond het Liedboek Online.
Het tijdelijke project Luistertroost (een reeks podcasts tijdens de Covid19-pandemie van maart 2020-april 2021) in samenwerking met de stadsdominee van Amersfoort en een groep musici heeft nu een

slapend bestaan, maar kan worden hervat als daar aanleiding toe is. De oude afleveringen blijven voorlopig beschikbaar op de website Luistertroost.nl.

3.4 Nieuwe projecten

Aan project-ideeën ontbreekt het de stichting niet. Uit het bestand aan ruwe plannen kiezen we telkens enkele projecten om in deze planperiode verder uit te werken. Per project wordt een afzonderlijk projectplan geschreven met een exploitatiebegroting. Voor deze periode worden de volgende plannen uitgewerkt en/of op haalbaarheid getoetst:

A. Project 'Het Leergesprek' (werktitel), een educatief project gericht op senioren (of anderen), die door beperkingen niet meer in staat zijn cursussen te volgen of concerten te bezoeken, waar zij juist wel veel zingeving aan ontlenen. In de vorm van 'vriendschappelijk huisbezoek' gaan zij individueel in gesprek met iemand (vrijwilliger) die kennis komt delen, met als doel stimulerende intellectuele prikkels te geven. Een dergelijk bezoek kan de stimulans geven om zelf weer eens bronnen te raadplegen, of muziek te maken voor eigen plezier. De stichting heeft een schenking van € 15.000 ontvangen om hiervoor een pilot op te zetten. Deze pilot zal erop gericht zijn om te onderzoeken op welke wijze een bemiddelingsplatform hiervoor kan worden gerealiseerd, waarin kwaliteit van het aanbod en zorgvuldigheid jegens de doelgroep kan worden gewaarborgd. Door de Covid-maatregelen was het nog niet goed mogelijk om dit project te ontwikkelen.
B. Project L500B300 is een tijdelijk project met verschillende onderdelen (producten en diensten) om in 2024-2025 aandacht te besteden aan het 500-jarig jubileum van de liederen van Martin Luther en het 300-jarig jubileum van de koraalcantates van Johann Sebastian Bach. Het doel is om lokale en regionale Bach-koren en orkesten te inspireren, ondersteunen bij uitvoeringen waarin dit jubileum vorm krijgt. Hiervoor wordt een afzonderlijk projectplan ontwikkeld.
C. Een project wat al eerder in de plannen stond, maar nog niet verder ontwikkeld kon worden is 'Ontdek Kerkmuziek!' (werktitel). De Stichting Kerkmuziek Netwerk wil ondernemende nieuwe initiatieven in de kerkmuziek een kans geven. Goede ideeën van inhoudelijke experts kunnen daardoor uitgeprobeerd worden zonder te veel ballast door onbekendheid met organisatorische belemmeringen. Nieuw publiek kan worden uitgedaagd om op ontdekkingstocht te gaan en de schatten van de kerkmuziek uit alle tijden te leren waarderen. Het hoofddoel van dit initiatief is dus: *het klinkend religieus erfgoed op een inspirerende manier onder de aandacht te brengen van een nieuwsgierig publiek*.
D. Naast de Kerkliedwiki is er de wens om enkele aanvullende bronnen te ontwikkelen. Daarbij kan worden gedacht aan een databank met geautoriseerde versies van liedteksten, en gebruiksrechten tegen betaling te verwerven.
E. De domeinnaam 'liturgiewerkplaats.nl' (reeds in bezit) kan gevuld worden tot een platform voor uitwisseling van liturgische suggesties, bijv. rondom Bijbels leesrooster, liedgebruik, muziek, beeldende kunst.

4. Organisatie

De stichting heeft geen betaalde staf- of bureaufunctionaris. Het projectmanagement en de communicatie wordt als vrijwilligerswerk gedaan door de initiatiefnemer, Lydia Vroegindeweij, die met hulp van de medebestuursleden per project deskundige vrijwilligers erbij aantrekt om de plannen te realiseren. De ict-coördinatie van Kerkliedwiki wordt vrijwillig verzorgd door Matthijs van den Berg. De hosting van websites is ondergebracht bij een professioneel hostingbureau.
Kerkmusici, theologen en andere betrokkenen die mogelijk een rol kunnen spelen bij ontwikkeling van projecten of het netwerk worden actief benaderd om een rol te vervullen bij specifieke projecten. Daarvoor zijn voorlopig vier rollen benoemd voor experts op (deel)terreinen die willen helpen om het netwerk vorm te geven. Hiervoor worden in eerste instantie vrijwilligers gezocht. De projectleiders en projectwerkers kunnen per project wisselen, de meedenkers en ambassadeurs zijn op een groter geheel van de activiteiten betrokken.

De vier rollen zijn:

- *De projectleider*: is de aanjager/trekker van een project, neemt het initiatief, brengt mensen bij elkaar, plant en bewaakt de acties die nodig zijn om tot resultaten te komen.

- *De projectwerker:* mensen die inhoudelijk werkzaamheden willen oppakken en uitwerken in een project onder leiding van de projectleider.
- *De meedenker*: wordt betrokken op deelonderwerpen om denkkracht in te brengen, ideeën te helpen toetsen, pilots te helpen evalueren.
- *De ambassadeur*: is warm pleitbezorger van de initiatieven in zijn/haar netwerk, kan lobbyen voor acceptatie van de ideeën en eventueel voor het verwerven van middelen.

5. Communicatie

Stichting Kerkmuziek Netwerk beschikt over de volgende websites:
Corporate: de website www.kerkmuzieknetwerk.nl met daarop een webwinkel voor de verkoop van artikelen.
Projecten:
www.kerkliedwiki.nl
www.orgelkids.nl (www.orgelkids.org voor rechtstreekse verwijzing naar de Engelstalige pagina's)
www.orgelkids.wiki
www.orgelridders.nl
Www.luistertroost.nl
www.L500B300.nl

Socialmedia:
- Twitter: @KerkmuziekNtwrk, @Orgelkids;
- Facebook: KerkmuziekNetwerk, Orgelkids, Kerkliedwiki, L500B300
- Youtube: kanaal Orgelkids.

Er is een Mailchimp-account om te voorzien in een regelmatige nieuwsbrief, maar daarvan wordt tot nu toe nog weinig gebruik gemaakt. In het kader van de privacywetgeving zal het adressenbestand opnieuw aangelegd worden, indien deze functie opnieuw wordt ingezet.

Verbeteringsplan:
De communicatie werkt op zich zeer doeltreffend voor wie de sociale media gebruikt of via zoekmachines bij onze websites terecht komt, maar kan nog een verbeteringsslag gebruiken in structuur en continuïteit, zoals:

- Planmatig werken aan promotiecampagnes, online en offline.
- Verzamelen en verwerken van data van de websites.
- Plaatsen van nieuwe content op eigen websites.
- Verzorgen van maandelijkse nieuwsbrieven.
- Ontwikkelen van artikelen en persberichten.
- Checken online en offline vermeldingen bij derden en dit documenteren.

6. Financiën

De stichting draait op vrijwilligerswerk en verwerft noodzakelijke inkomsten door verkoop van publicaties en producten, en zo mogelijk betaalde dienstverlening voor het dekken van de kosten.
Bij de projecten wordt gezocht naar mogelijkheden om sponsors aan te trekken. Eventuele winst wordt gereserveerd en aangewend voor het versterken en uitbreiden van de projecten.
De Kerkliedwiki vereist zorgvuldige backupstrategie vanwege de dagelijkse bijdragen die hieraan worden geleverd. Daarvoor is een hostingcontract afgesloten met een professioneel hostingbedrijf, waar de websites van de stichting op een VPS draaien en waarvan elke nacht een complete backup wordt gemaakt. Om het voortbestaan van de Kerkliedwiki te waarborgen wordt op de balans telkens een reservering gemaakt voor 3 jaar hostingkosten, zodat bij het eventueel wegvallen van inkomsten voldoende tijd beschikbaar is om een goed vervolg te kunnen organiseren. De vrijwilliger die de ict-coördinatie verzorgt ontvangt daarvoor een vrijwilligersvergoeding.

Vanaf 2022 zal vanuit de verworven positie opnieuw worden gekeken welke inkomstenstromen gerealiseerd kunnen worden vanuit de reeds ontwikkelde en nieuw te ontwikkelen producten en diensten, passend bij de doelstellingen van de stichting.
Een doeltreffende manier om de exploitatiekosten van de websites te dekken is de webwinkel waarin publicaties, composities en ander materiaal (waar onder toepasselijke cadeau-artikelen) worden verkocht.

Financiële middelen	*Voorbeelden*	*Toelichting*
Schenkingen	- Schenking Lydia Vroegindeweij - Anonieme schenker	Twee Doe-orgels Bijdragen voor aanschaf/schenking Doe-orgel aan Suriname; realisatie project Orgelridders; pilot-ontwikkeling seniorenproject.
Sponsorbijdragen	Verschueren Orgelbouw	Tekeningenpakket Doe-orgel, gratis onderhoud Doe-orgels.
'Vrienden van'	Donaties	Diverse kleine donaties van particulieren.
Fondsen	Voor de financiering van specifieke projecten of publicaties wordt zo mogelijk een beroep gedaan op fondsen.	Gerealiseerd in 2019 voor jubileum 10 jaar Orgelkids.
Betaalde dienstverlening	Communicatie, advies, projectontwikkeling.	Op projectbasis.
Verkoop publicaties	- Brochures, handreikingen en boekjes. - Eventueel composities en koor/orgelzettingen	Voorbeelden: Wegwijzer bij het Liedboek, informatief kinderboek 'Het orgel', publicatie 'Orgel in de klas'.
Verkoop (cadeau)artikelen	Artikelen die geschikt zijn om als geschenk te geven, gerelateerd aan de kerkmuziek.	Voorbeelden: koekjesstekers Luther, Bach en Doe-orgel, handdoeken met Bachkoralen, 'Ubi-cari-tas'.
Subsidie	Mogelijkheden om Europese subsidie te verwerven worden verkend in 2022.	*Creative Europe*

Bijlage 1: Projecten en activiteiten, gerealiseerd

De *Stichting Kerkmuziek Netwerk* heeft sinds 2013 een aantal concrete projecten gerealiseerd, sommige kortlopend, andere met een meer permanent karakter.

Project	***Korte omschrijving***	***Periode***
1. Liedboekchallenge	Tijdelijk project om het zingen van nieuwe liederen uit het Liedboek te enthousiasmeren via een wedstrijd waarin educatieve prijzen te winnen zijn.	Juni 2013 - mei 2014. Vervolgd in het Basisonderwijs: najaar/winter 2014.
2. Kerkliedwiki	Permanent project: Online informatiebron met documentatie over alle relevante aspecten van kerkliederen. Gevuld door vrijwilliger. Iedereen die mee kan en wil werken kan een bijdrage leveren. Kwaliteitsbewaking door een gekwalificeerde redactie.	Planontwikkeling en demo-versie: juni 2013. Officiële start: december 2013.
3. Orgelkids	Orgelkids.nl is een website met ideeën voor iedereen die projecten wil organiseren om kinderen te enthousiasmeren voor het kerkorgel.	Gestart in 2009 bij de oprichting van het *Lydia Vroegindeweij Fonds* (= fonds op naam bij het Cultuurfonds).
4. Demonstratie-orgel voor onderwijsprojecten	Orgelkids heeft de beschikking over een demonstratieorgel in de vorm van een leskist, het zogeheten Doe-orgel. Deze leskist wordt verhuurd aan organisten voor educatieve projecten. Bij de leskist wordt aanvullend projectmateriaal ontwikkeld.	1e Doe-orgel beschikbaar sinds juni 2013. Ontwikkeling lesmateriaal augustus/september 2013 Start projecten: vanaf september 2013 (Nationale Orgeldag)
5. Wegwijzer voor het Liedboek	Documentatie over herkomst van liederen die de vindbaarheid van reeds beschikbaar materiaal vergroten. Tabellen en registers bij het Liedboek en eerder verschenen liedbundels.	Publicatie verschenen juli 2013. Uitverkocht, geen herdruk nodig omdat informatie is opgenomen in Kerkliedwiki.
6. Luistertroost	Podcasts rond een kerklied. Tijdelijk project in samenwerking met de stadsdominee van Amersfoort, Diederiek van Loo, en een aantal musici. De podcasts werden beluisterd door circa 500 mensen en zeer positief gewaardeerd.	Vanaf het begin van de Covid19-pandemie (13 maart 2020) tot half april 2021 een dagelijkse, later wekelijkse aflevering.

Van de twee hoofdprojecten Orgelkids en Kerkliedwiki staat meer informatie op de hierna volgende pagina's.

Project: Kerkliedwiki

De Kerkliedwiki.nl is een website waarop alle belangrijke informatie over liederen voor de praktijk ontsloten is. Alle informatie is fulltext en semantisch doorzoekbaar. Niet alleen de informatie over tekstdichter en componist en de achtergronden van het lied, maar ook de verwijzing naar andere bundels waarin het lied voorkomt. Er zijn opnames van uitvoeringen te beluisteren (audio en/of video).

Resultaten na 8 jaar Kerkliedwiki (stand per januari 2021)
Nu ingevoerd:
- 9.000 liederen
- 1.820 melodieën (met ruim 50.000 verwijzingen naar bladmuziek koorzettingen en begeleidingspartijen bij o.a. alle melodieën uit het Liedboek 2013)
- 200 liedbundels met inhoudsopgaven
- 297 dichters
- 264 componisten

Met inbreng van circa 80 redacteuren (circa 15 = harde kern)
In totaal bezocht van 2014 t/m juni 2021: meer dan 8,7 miljoen pagina's!
In de maand december 2020: 61.000 bezoekers.
Meeste bezoekers komen via Google (uit de hele wereld).
Grootste drukte op zondag, onder kerktijd.
Speciale aanleidingen helpen bezoekers te werven:
- De Kerkliedwiki Adventskalender (2015, 2016, 2017) en Kwartetspel en Quiz (2018).
- Lieteboek inhoudsopgave bij Leeuwarden/Friesland culturele hoofdstad (2018).
- Actuele liederen of thema's via Facebook/Twitter. Bijv. storm, Sinterklaas, Willibrord.
- Luistertroost zette telkens een lied centraal (2020/21).

Overige aspecten:

- Componisten van (nieuwe) werken gebaseerd op de melodie van een lied (zettingen, voorspelen, etc.) kunnen die gratis aanbieden of als pdf verkopen via de webwinkel (direct downloadbaar na betaling).
- Het principe van een wiki is dat iedereen die dat wil zijn kennis kan bijdragen (vergelijk Wikipedia). Een deskundige redactie beoordeelt de ingebrachte informatie en geeft de goede artikelen een aanbeveling/waarmerk voor 'betrouwbare informatie'.
- De wiki is een ideaal middel om (via links) de verbindingen te leggen naar reeds bestaande betrouwbare informatie in internetbronnen. Niet alles hoeft nieuw geschreven te worden om bruikbaar te zijn voor de praktijk. De redactie of experts op deelonderwerpen kunnen dit beoordelen.
- Alle werkzaamheden worden vrijwillig verzorgd. Er is geen urenvergoeding beschikbaar, slechts voor gemaakte onkosten.
- De kosten voor professionele hosting en onderhoud van de website wordt bekostigd uit donaties, inkomsten van de stichting en verkoop van artikelen.

Project: Orgelkids

Het project Orgelkids richt zich op educatieve projecten en activiteiten om kinderen kennis te laten maken met het pijporgel. De aandacht is gericht op drie hoofdthema's: muziek, techniek en cultureel erfgoed.

Orgelkids.nl is in 2009 begonnen als een website met ideeën voor iedereen die projecten wil organiseren om kinderen te enthousiasmeren voor het kerkorgel.[1] Sinds 2013 heeft Orgelkids de beschikking over een zogeheten 'Doe-orgel', een leskist met een heus pijporgel in 128 onderdelen, dat kinderen zelf in elkaar kunnen zetten en daarna kunnen bespelen. Het ontwerp is van Wim Janssen, gepensioneerd orgelbouwer.

Bij deze leskist is een breed scala aan lesmateriaal ontwikkeld om lessen op school vorm te kunnen geven (instructiekaarten, lesbrief, instructievideo, etc.). Ook kan het orgel gebruikt worden bij bijv. orgelpromotie, cultuurevenementen en kerkelijke activiteiten. Orgelkids beschikt sinds 2017 over twee Doe-orgels, die worden verhuurd aan organisten ten behoeve van lokale educatieve projecten.

Aantal Doe-orgels:

Het succes van Orgelkids creëerde een vraag naar meer Doe-orgels. Verschueren Orgelbouw heeft zich bereid verklaard om op bestelling Doe-orgels voor de verkoop te realiseren. Later volgden daar drie andere orgelbouwers die elk een licentie van Orgelkids hebben gekregen: Lambert & Fralick in de USA, Létourneau in Canada en Karl Nelson in Zweden. Per 1 december 2021 zijn er 140 Doe-orgels beschikbaar in 20 landen/regio's, te weten: Nederland, België (Vlaanderen en Wallonië), USA, Canada, Taiwan, China, Zweden, Duitsland, Engeland, Frankrijk, Zwitserland, Luxemburg, Denemarken, Hongarije, Zuid-Korea, Suriname, IJsland, Portugal, Spanje en Noorwegen.

De meeste orgels zijn aangeschaft door organisaties als conservatoria, (gemeentelijke) muziekscholen, orgelstichtingen, kerken of musea.

Internationale zusterprojecten en intensieve contacten:

Niet alleen de orgels zijn verspreid over de wereld, ook het concept en de naam Orgelkids worden internationaal gebruikt. Intensieve contacten worden onderhouden met:
* Sinds mei 2015 is een Doe-orgel beschikbaar bij Het Orgel in Vlaanderen, dat een standplaats heeft in Antwerpen en dezelfde verhuurcondities gebruikt als Orgelkids in Nederland.
* In 2016 is Orgelkids USA opgericht als zelfstandig onderdeel bij The American Guild of Organists (AGO). Er zijn nu 22 orgels beschikbaar voor verschillende Chapters in staten van de USA.
* In 2018 is Orgelkids CAN opgericht als afdeling van Royal Canadian College of Organists (RCCO) en zijn de 8 regio's elk voorzien van een Doe-orgel.

---

[1] De website is ontwikkeld naast het Lydia Vroegindeweij Fonds (ondergebracht bij het Cultuurfonds) waar men financiële middelen kan aanvragen voor een orgelproject gericht op kinderen.

* In 2018 is Orgelkids Zweden van start gegaan tijdens het Internationaal Orgelfestival in Göteborg. Inmiddels zijn er 14 Doe-orgels beschikbaar, vooral bij de kerkmusici van de Svenska Kyrkan in verschillende diocesen (Stift). Er zijn diverse contacten met dit netwerk van kerkmusici, vooral in Göteborg en Stockholm/Västerås.
* In 2019 zijn Orgelkids Taiwan en Orgelkids China opgericht met hulp van Herminia Din en Darrell Bailey, waarmee veel contact wordt onderhouden.
* Vanaf 2019 zijn er diverse Doe-orgels in Duitsland beschikbaar, waarvan sommige ook voor regionale verhuur aan derden. Er is vooral veel contact met consulenten van Musikland Niedersachsen, de Orgelakademie in Stade en organisten van het Bisdom Hamburg/Lübeck.
* In 2020 is Orgelkids Suriname van start gegaan onder auspiciën van de Stichting Klinkend Erfgoed Suriname.
* In Denemarken is er contact met Orgelklubben, een project voor orgeleducatie in Roskilde, dat sinds 2020 over een eigen Doe-orgel beschikt.
* In 2021 zijn enkele zeer actieve projectleiders gestart in Noorwegen (regio Ankenes) en in Spanje (regio Aragon).

Deelprojecten voor Orgelkids:

Rondom het Doe-orgel wordt steeds nieuw materiaal ontwikkeld of bestaand materiaal vernieuwd, passend bij de educatieve doelstellingen. Meer informatie hierover is te vinden op de website. Tot nu toe zijn gerealiseerd:

- Compositiewedstrijd, nieuwe bladmuziek speciaal geschikt voor het Doe-orgel (2019).
- De Fluitenkist, 30 fluiten van pvc met elk een vaste toon, waarmee een klas een orgelregister kan nabootsen en kan componeren.
- Informatief kinderboek ‘Het orgel’, auteur Reine de Pelseneer. Uitgave in samenwerking met Het orgel in Vlaanderen en de Kathedraal Antwerpen.
- Lespakket ‘De Orgelridders’.
- Boek ‘Orgel in de klas’.
- Bouwtekeningen voor doe-het-zelvers die hun eigen Doe-orgel willen samenstellen.